

اخبار



عصر شعر «رسم دعبل» برگزار شد

بمناسبت دهه کرامت، عصر شعر «رسم دعبل» با حضور خادمین حرم رضوی، مداحان و شاعران آیینی استان گلستان در تالار اندیشه موسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد. در این محفل ادبی شاعران پیشکسوت و جوان آیینی استان به قرائت اشعار خود در مدح حضرت ثامن الحجج(ع) پرداختند. در این نشست مولودی خوانی و مدح امام هشتم توسط یکی از خادمین حرم رضوی و اجرای گروه سرود آوای رضوان به این محفل گرمی و جلوه خاصی داد.

برنامه عصر شعر «رسم دعبل» با مشارکت و همکاری موسسه فرهنگی میرداماد، بنیاد دعبل خزاعی استان گلستان، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری گرگان، کانون خدمت خادمین استان و نهاد کتابخانه‌های عمومی استان برگزار شد. لازم به ذکر است در پایان، از شاعران آیینی نیز تجلیل به عمل آمد.



راه آهن سراسری ایران ثبت جهانی شد

در چهل و چهارمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو پرونده راه آهن سراسری ایران پس از بحثی طولانی بین موافقان و مخالفان، ثبت جهانی شد. به گزارش روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان، به نقل از خبرگزاری میراث آریا، چهل و چهارمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو که پس از یک سال وقفه به دلیل همه گیری کرونا در جهان این بار به میزبانی چین، (کشوری که نخستین نشانه های انتشار ویروس کرونا در جهان از آن سربرآورد) در حال برگزاری است، در جلسه عصر روز یکشنبه سوم مردادماه ۱۴۰۰ پرونده خط راه آهن سراسری ایران را برای قرار گرفتن در فهرست میراث بشری بررسی و تصویب کرد.

تدوین پرونده ثبت جهانی مسیر راه آهن شمال و جنوب ایران در سال ۹۷ آغاز شد. ساخت مسیر راه آهن سراسری ایران از بندر ترکمن در شمال کشور آغاز و به بندر امام خمینی در جنوب کشور منتهی شد. آغاز احداث راه آهن ایران در سال ۱۳۰۵ شمسی به تصویب رسید و یک سال بعد از آن بود که مهندسان ایرانی، آلمانی و آمریکایی احداث این مسیر ۱۳۹۴ کیلومتری را آغاز کردند. مسیر راه آهن سراسری ایران نه تنها از حیث تکنیک و کیفیت ساخت، بلکه از بُعد گردشگری و برخورداری از مناظر و جاذبه های طبیعی ویژه در جهان حائز اهمیت است.

اگرچه پیشینه احداث و بهره برداری موفق نخستین راه آهن در ایران به دوره قاجار و سال ۱۲۲۷ خورشیدی (۱۸۴۸ میلادی) از رشت به بندر پیربازار و بندر انزلی بازمی گردد که بقایای آن همچنان در مسیر رشت به پیربازار با یک لوکوموتیو بخار در محوطه اداره کل بنادر استان گیلان وجود دارد، اما تحقق کامل این آرزوی ملی تا سال ۱۳۰۶ به طول انجامید. در سال ۱۳۰۶، قرارداد نقشه برداری برای احداث خطوط راه آهن با کنسرسیومی متشکل از کمپانی آمریکایی یولن و شرکت های آلمانی فیلیپ هولتسمان - ویولیوس برگر و زیمنس باواریون به بهای هر کیلومتر حداکثر ۳۶۸ تومان بسته شد.

بهره برداری کامل از راه آهن سراسری ایران در سال ۱۳۱۴ آغاز شد و علی منصور، وزیر راه وقت، در دوازدهم مرداد ۱۳۱۴ لایحه ای برای تشکیل مؤسسه راه آهن دولتی کشور به تصویب مجلس شورای ملی رساند تا از اول مهر ۱۳۱۴ «نگاهداری و به کار انداختن همه اموال و اثاثیه و ابنیه و وسایل نقلیه و ساختمان های فنی متعلق به خطوط آهن و کشتیرانی دریایچه ارومیه» را به عهده بگیرد.

پرونده ثبت جهانی مسیر راه آهن سراسری شمال - جنوب ایران در یونسکو به هشت ناحیه با خصوصیات مشترک اقلیمی در داخل هر ناحیه و متمایز با سایر نواحی تقسیم

شد و ۸۹ ایستگاه منتخب نیز به دلیل اهمیت ارزش‌های تاریخی و کارکردی مورد مطالعه و مستندنگاری قرار گرفت.

این مسیر از بندرترکمن در شمالی‌ترین نقطه آن آغاز و به بندر امام خمینی در جنوبی‌ترین نقطه منتهی می‌شود و در میانه راه از ایستگاه‌های مهمی همچون قائمشهر، گدوک، گرمسار، تهران، اراک، دورود، شهابزان و اندیمشک عبور می‌کند.

ثبت اولین میراث صنعتی استان گلستان در فهرست آثار جهانی گلستان به عنوان مقصد آغازین خط سراسری راه آهن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان از ثبت راه آهن سراسری ایران در فهرست آثار جهانی یونسکو به عنوان اولین میراث صنعتی استان خبر داد و ضمن تبریک این مهم به مردم شریف و فرهنگ دوست استان گلستان از مسئولان ملی و استانی، سمن‌ها و تشکل‌های مردم نهاد، تأسیسات گردشگری و کارکنان اداره کل میراث فرهنگی گلستان برای تلاش در راه ثبت جهانی این اثر قدردانی کرد.

به گزارش روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گلستان، احمد تجری روز یکشنبه سوم مردادماه ۱۴۰۰ بایان این مطلب گفت: در چهل و چهارمین نشست کمیته میراث جهانی به میزبانی کشور چین، پرونده راه آهن شمال به جنوب تحت نام «راه آهن سراسری ایران» به طول ۱۳۹۴ کیلومتر که از مسیر ۷ استان کشور (گلستان، مازندران، تهران، قم، مرکزی، لرستان، خوزستان) عبور می‌کند، در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسید. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان خاطرنشان کرد: این مسیر از بندرترکمن در شمالی‌ترین نقطه آن آغاز و از بندرگز عبور می‌کند که استان گلستان به عنوان مقصد آغازین خط سراسری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

او بیان کرد: راه آهن سراسری ایران و ایستگاه‌های بندرگز و بندرترکمن و مسیر ریلی آن به عنوان پنجمین اثر بعد از میراث جهانی قابوس، کمانچه ایرانی (کمانچه ترکمن)، دوتار ایرانی (دوتار استان گلستان) و جنگل‌های هیرکانی به ثبت جهانی رسیده است.

تجری تصریح کرد: استان گلستان جزو معدود استان‌هایی است که دارای ۵ اثر جهانی در حوزه‌های میراث طبیعی، میراث صنعتی، میراث ناملموس و میراث غیرمنقول تاریخی و فرهنگی است که در کنار ظرفیت‌های غنی میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری، گوناگونی اقلیمی و تنوع اقوام، بستر مناسبی را در استان گلستان برای جذب گردشگر خارجی و داخلی و توسعه و رونق استان فراهم خواهد کرد.

فعالیت ۷ مزرعه گردشگری در استان گلستان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان از صدور مجوز بهره‌برداری و فعالیت ۷ مزرعه گردشگری در سطح استان خبر داد و توسعه گردشگری کشاورزی را در گلستان زمینه‌ساز جذب گردشگر و رونق اقتصاد دو محور اصلی توسعه استان دانست. به گزارش روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان، احمد تجری در روز شنبه ۲۶ تیرماه ۱۴۰۰ با اعلام این خبر گفت: گردشگری کشاورزی فرصتی برای توسعه روستاها، رونق کشاورزی و ایجاد فرصت‌های تفریحی سالم و آموزنده برای گردشگران داخلی و خارجی است. توسعه این نوع جدید از گردشگری در استان گلستان که از ظرفیت‌هایی نظیر اقلیم‌های گوناگون، تنوع محصولات کشاورزی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی متنوع برخوردار است، می‌تواند زمینه جذب گردشگران به‌ویژه طبیعت‌گردان را به این استان فراهم سازد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان با اشاره به این‌که فعالیت‌ها و برنامه‌های گردشگری کشاورزی به‌عنوان یکی از اولویت‌های عملیاتی در برنامه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار گرفته است، بیان کرد: با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته، اولین پروانه بهره‌برداری گردشگری کشاورزی کشور در مهرماه سال ۱۳۹۹ در گلستان صادر و همچنین این استان میزبان برگزاری نخستین همایش انجمن فعالان گردشگری کشاورزی در خردادماه سال گذشته شد که مجموع این اقدامات، نگارستان ایران را به عنوان استان پیشرو در گردشگری کشاورزی و پایلوت این حوزه در کشور مبدل کرده است.

او خاطرنشان کرد: در کمتر از یک سال گذشته مجوز بهره‌برداری و فعالیت ۷ مزرعه گردشگری با حجم سرمایه‌گذاری ۷۲۰ میلیارد ریال در سطح استان صادر شد که زمینه اشتغال برای حدود ۱۲۰ نفر را فراهم ساخته است.

تجری اضافه کرد: مزرعه گردشگری توسکا، مزرعه گردشگری ارکیده و مزرعه فرهیختگان در شهرستان گرگان، مزرعه گل نرگس در شهرستان آزادشهر، مزرعه اورکر ترکمن در شهرستان کلالة، مزرعه ارمغان طبیعت در شهرستان کردکوی و مزرعه گردشگری فرش فارم در شهرستان مینودشت از جمله پروژه‌های گردشگری کشاورزی است که کمتر از یک سال گذشته در سطح استان راه‌اندازی شده است. او با بیان استقبال مردم استان از حوزه گردشگری کشاورزی، یادآور شد: تاکنون ۷۰ متقاضی دریافت مجوز گردشگری کشاورزی در استان در مرحله تکمیل پرونده هستند و پرونده ۲۰ متقاضی پس از دریافت اعلام‌های لازم و معرفی به سازمان جهاد کشاورزی استان، مورد بازدید کارشناسی قرار گرفته است که این تعداد متقاضی ایجاد مزرعه گردشگری،

نشان از علاقه‌مندی به فعالیت در این حوزه است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان در پایان بیان کرد: با توجه به ظرفیت بسیار خوب استان در حوزه‌های گردشگری و کشاورزی به‌عنوان دو محور اصلی توسعه استان، در کنار هم قرار گرفتن این دو ظرفیت کمک بزرگی برای اشتغال‌زایی و رونق اقتصادی به‌ویژه در سطح روستاها خواهد بود.

موزه میراث روستایی گلستان گامی جدی در رونق گردشگری فرهنگی

نماینده مردم شریف گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی در بازدید از روند اجرای پروژه موزه میراث روستایی گلستان گفت: «این موزه به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم در حوزه گردشگری استان و گامی جدی در رونق گردشگری فرهنگی، اشتغال‌زایی و همچنین تحول اقتصادی است».

به گزارش روابط‌عمومی و امورفرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلستان، رمضانعلی سنگدوینی روز شنبه ۲۶ تیرماه ۱۴۰۰ در بازدید از روند اجرای پروژه موزه میراث روستایی گلستان، بایان این مطلب گفت «بهره‌برداری از این موزه یکی از عوامل مهم در جذب و ماندگاری مسافران و گردشگران در استان خواهد بود».

نماینده مردم شریف گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: «با تزریق اعتبارات در سال گذشته، عملیات اجرایی این پروژه محوری سرعت مناسبی گرفته است». او تأکید کرد: «همه دستگاه‌های اجرایی مرتبط می‌بایست برای بهره‌برداری فاز اول پروژه موزه میراث روستایی گلستان همکاری و تعامل داشته باشند».

پروژه موزه میراث روستایی گلستان که پس از موزه روستایی گیلان، دومین موزه بزرگ در کشور است، باهدف حفظ، نگهداری، احیا و مرمت میراث فرهنگی روستایی اعم از ملموس و ناملموس در سطح استان گلستان در زمره پروژه‌های مهم و محوری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان است که در زون فرهنگی پارک جنگلی قرق به مساحت ۵۰ هکتار راه‌اندازی خواهد شد.

افتتاح خانه ابریشم‌بافی در شهرستان رامیان

به مناسبت هفته صنایع‌دستی خانه ابریشم‌بافی در شهرستان رامیان، با حضور نماینده مردم شریف آزادشهر و رامیان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان رامیان، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان و جمعی از مسئولانی استانی و شهرستانی افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رامیان، این آیین افتتاحیه امروز سه‌شنبه ۲۵ خردادماه ۱۴۰۰ با حضور غلامعلی کوهساری نماینده مردم شهرستان‌های آزادشهر و رامیان در مجلس شورای اسلامی، احمد تجری مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان، جواد صادقلو فرماندار شهرستان رامیان، مریم حاجی‌ابراهیمی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان، علیرضا حصارنوی رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رامیان، جمعی از مسئولان شهرستانی و هنرمندان صنایع دستی رامیان برگزار شد.

در حاشیه این برنامه فرماندار شهرستان رامیان گفت: این مرکز در راستای توسعه و گسترش صنعت ابریشم بافی توسط بخش خصوصی راه اندازی شده است. در این مرکز تمامی مراحل صنعت ابریشم بافی انجام می‌شود و در حال حاضر تعداد ۱۰ نفر به صورت مستقیم مشغول به فعالیت هستند که در حوزه نخ ریزی، پارچه بافی و دوخت البسه سنتی ابریشمی فعالیت دارند.

خانه صنایع دستی ابریشم‌بافی رامیان با اعتباری حدود دو میلیارد ریال راه‌اندازی شده است و زمینه اشتغال‌زایی برای ۸ نفر از هنرمندان شهرستان را فراهم ساخته است. این خانه صنایع دستی به‌عنوان دومین مرکز در رامیان دارای آموزشگاه، نمایشگاه دائمی و فروشگاه محصولات و تولیدات هنرمندان ابریشم‌باف شهرستان است.